

ABSTRACT

Depriambodo, Benedictus Ananta (2014). **Intrapersonal Conflicts Faced By Jerry in Edward Albee's *The Zoo Story***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes Edward Albee's play *The Zoo Story*. The analysis of this study focuses on the main character of the play, Jerry. He is a man in his late thirties. The play presents characters who suffer from lack of touchable human relationships, the sense of loneliness, and from being alienated and isolated from the other members of their own society. The aim of this study is to analyze Jerry's intrapersonal conflict.

There are two questions discussed in this study. They are: (1) How is the character of Jerry described in the script of play? (2) What are Jerry's intrapersonal conflicts as the main character?

The primary source for this study is the play entitled *The Zoo Story* written by Edward Albee. This study uses a psychological approach as the main approach. The theories of character, characterization, and intrapersonal conflict are also used significantly. The other sources to support this study are books about psychological approach, books on literary approaches and theories.

Jerry is one of the only two characters in the play who greatly suffers from alienation. Digging deeply into the nature of this character, one can perceive that these causes can be private or personal conditions such as those that are related to Jerry himself, and the social conditions related to the social atmosphere in which this character lives.

In the last part of this final paper, some suggestions are given for future researchers who have similar interests in analyzing the play *The Zoo Story*. It is suggested that future researchers could possibly make an analysis of the symbols of *The Zoo Story* since there are still many symbols that can be revealed in this play.

Keywords: intrapersonal, conflict, character, characterization

ABSTRAK

*Depriambodo, Benedictus Ananta (2014). **Intrapersonal Conflicts Faced By Jerry in Edward Albee's The Zoo Story**. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.*

Penelitian ini menganalisis play Edward Albee: The Zoo Story. Analisis penelitian ini berfokus pada karakter utama drama itu, Jerry. Dia adalah seorang pria berusia tiga puluhan. Drama tersebut menyajikan karakter yang mengalami kurangnya hubungan sosial, rasa kesepian, dan dari yang terasing dan terisolasi dari anggota lain dari masyarakat mereka sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis konflik intrapersonal Jerry.

Ada dua pertanyaan yang dibahas dalam studi ini: (1) Bagaimana karakter Jerry dijelaskan dalam naskah play? (2) Apa konflik intrapersonal Jerry sebagai tokoh utama?

Sumber utama untuk penelitian ini adalah play The Zoo Story oleh Edward Albee. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis sebagai pendekatan utama. Teori karakter, teori karakterisasi, dan teori konflik intrapersonal juga digunakan secara signifikan. Sumber lain untuk mendukung penelitian ini adalah buku-buku tentang pendekatan psikologis, buku-buku tentang pendekatan sastra dan teori.

Jerry adalah salah satu dari dua karakter dalam play yang mengalami keterasingan. Memahami lebih dalam sifat karakter ini, dapat disebabkan oleh kondisi pribadi atau personal seperti hal – hal yang terkait dengan Jerry sendiri, dan kondisi sosial yang berkaitan dengan suasana sosial di mana dia hidup.

Di bagian akhir pada tugas akhir ini, saran diberikan untuk penulis yang mempunyai ketertarikan pada play The Zoo Story. Penulis lain di masa depan disarankan untuk menganalisis simbol-simbol pada play ini, karena play ini mempunyai simbol-simbol yang sangat beragam yang bisa diungkapkan pada play ini.

Kata kunci: intrapersonal, conflict, character, characterization